

Poli-Farbe Kft. - Újrafestett Valóság - Rendhagyó kiállítás a sokszínűség jegyében

A program a MAF Társadalmi Befektetések Díj 2013-as pályázatán a MAF Leginnovatívabb Támogatói Program Kategóriában **shortlist jelölést** kapott.

A program időtartama: 2012. június-december

A programra fordított támogatás a pályázat benyújtásáig:

- pénz: 35.000.000 Ft
- természetben: 2.800.000 Ft értékű festékadomány, 1.700.000 Ft értékű eszközadomány (vásznak, ecsetek stb.)
- önkéntes munka: 3.800.000 Ft értékű munkaóra, 3 fő résztvevő havi 15 órában
- szervezési költség: 2 fő havi 40 órában



A program előzményei:

A Mozgássérültek Budapesti Egyesületével közösen dolgoztunk már több projekten is, ötleteinkkel folyamatosan támogatjuk őket. Közös megbeszélés alapján úgy éreztük, hogy a mozgássérült művészek méltánytalanul kevés figyelmet és lehetőséget kapnak. Így a kiállítás céljaként tűzte ki, hogy rávilágítson társadalmunk sokszínűségére és bizonyítsa: amennyiben a többségi társadalom azonos feltételeket biztosít a mozgássérültek számára, akkor ők is képesek maradandót alkotni és értékeket teremteni.

A program célja:

A vállalat fontosnak tartja a képzőművészet támogatását, a magyar kortárs és mozgássérült művészeket, illetve szájjal-lábbal festőket kívánja segíteni, hogy a többségi társadalom által ismertebbé és elismertebbé váljanak. A termékekhez kapcsolódó célunk, hogy bizonyítsuk festékeink olyan magas minőségűek, hogy művészi alkotások is készülhetnek használatukkal. Minden alkotó könnyedén tudott dolgozni a Platinum falfestékekkel, a színező pasztákkal és további termékekkel.

Illeszkedés a vállalat támogatási stratégiájába:

A Poli-Farbe Kft. minden évben több millió forint értékben adományoz festéket olyan intézményeknek, amelyek felújításra szorulnak. Iskolák, óvodák, kórházak, bentlakásos egészségügyi intézmények kerültek az elmúlt években felújításra. Legtöbbször egyszeri segítséget nyújtunk, de olyan megoldásokat is keresünk, amelyek tartós változást hoznak a segített csoportok életében. A kiállítás több mozgássérült művész számára új lehetőségeket kínált, egy római kiállításra segítettünk elszállítani műveket, médiaszereplésekkel válhattak ismertté. 2013-ban vándorkiállításaként folytatódhat több vidéki városban az Újrafestett Valóság, amelynek anyagi költségeit továbbra is álljuk.

A program leírása:

A Mozgássérültek Budapesti Egyesületének és a Magyar Nemzeti Galériának az együttműködésével, valamint a Poli-Farbe magyar festékgár támogatásával megvalósuló kiállítás mozgássérült - szájjal és lábbal festő, fogyatékossgal élő -, valamint ép képzőművészek közös alkotásait mutatta be. A kiállított darabok rendhagyó módon a kiállítóterben készültek júliustól szeptemberig. Szeptember 5-én látványos nyitóünnepséggel indult el a tárlat. Színes programok kísérték a kiállítást: szájjal-lábbal festés, iskoláscsoportok látogatása. Az eredetileg október 14-ig tervezett nyitva tartást a nagy sikerre való tekintettel meghosszabbították december 9-ig. A kiállítás egy része Rómába is meghívást kapott, jelenleg további vándorkiállításokat szervezünk vidéki nagyvárosokba.

Az MBE együttműködésével vázlatokat, korábbi alkotások bemutatását kértük a mozgássérült művészekről. Ezeket a Galéria kurátora, Sepsey Zsófia és Dán Bernadette, a kiállítás művészeti vezetője segítségével értékeltük. Művészeti szempontok szerint válogattuk tehát kik alkothatnak, majd az elkészült műveket is az MNG színvonalának megfelelően jelöltük kiállításra. Az ép művészek közül néhány fiatal alkotó szintén pályázat útján, az ismert művészek pedig meghívásos alapon kerültek be.

Különböző stílusú, képzettségű alkotókkal dolgoztunk együtt, így minden a művészi kreativitáson múlt. Bár a Poli-Farbe és az együttműködő partnerek közös értékei voltak irányadóak a művészek számára, a művészi szabadság mégis egyedi módon ragadta meg ezeket. Az MNG és a kiállítás külsős kurátorai azonban az alkotási folyamatot is végigkövették, segítették a művészeket az alkotásban meglátásaikkal. A művészek egymást is inspirálták, tanácsokkal látták el a közös alkotás során.



Innovativitás:

A kiállítás Európában egyedülálló, hiszen mozgássérültek és ép művészek együtt alkottak Poli-Farbe falfestékkel vásznon, faroston, papíron és a Galéria falain. A kezdeményezés különlegességét fokozza, hogy egy olyan jelentős művészeti közintézmény, mint a Magyar Nemzeti Galéria befogadja az alkotókat és több héten keresztül lehetővé teszi az alkotást falain belül, majd a kiállítás meghosszabbításával közel három hónapon keresztül elérhetővé teszi a Budavári Palotában a műveket.

A Poli-Farbe saját gyártású festékeit biztosította az alkotáshoz, használatukban szakmai segítséget is nyújtott. A megfestett felületek teljesen egyedülállóak lettek, hiszen nem művészfestékkel készültek. A falfestékek bőséges színválasztéka azt a sokszínű társadalmat jelképezi, amelynek a sikeréhez a fogyatékosok is hozzájárulnak. Összességében a siker alapvető összetevői voltak a vállalat által gyártott termékek és az általa biztosított eszközök (vásznak, farostlemezek, művészcetetek).

Partnerség:

Az esemény médiapartnerei (Heti Válasz, Éva Magazin, Pesti Est) kiemelt felületeket biztosítottak a kiállítás témájának. A sajtótájékoztatókon jó kapcsolatok épültek ki a nagyszámú érdeklődővel. A megnyitón politikai személyiségek, kulturális intézmények és művészeti körök vezetői tették tiszteletüket. A Fogyatékos Emberek Világnapja Alkalmából megrendezett záróeseményen a nonprofit szférával is erősödött kapcsolatunk, valamint az Esélyegyenlőségi Államtitkárság megtisztelő díjakat adott át.

Médiapartnereink véleményvezér szerepe tagadhatatlan, így hozzájárulásuk a többségi társadalom eléréséhez kiemelkedő. A sajtó képviselői is elősegítették, hogy a kiállítás üzenetei diverzifikáltan megjelenjenek. Az EMMI és az Esélyegyenlőségi Államtitkárság támogatása egyedülálló, Soltész Miklós szociális, család- és ifjúság ügyért felelős államtitkár, a kiállítás fővédnöke még azt is kipróbálta milyen szájjal festeni, példát mutatva ezzel a döntéshozóknak.

Ezen partnereink, pártfogták a kiállítás eszméjét, a művészek teljesítményét. Mi pedig megadtunk minden lehetőséget arra, hogy közel érezhessék magukat a történésekhez, több újságíró fogadtunk a kiállítótérben külön interjúra a művészekkel, megszerveztük mozgássérült alkotók eljutását tv és rádió stúdiókba. A politikai döntéshozóknak részletes információkkal szolgáltunk, cserébe jelenlétükkel kiálltak az ügy mellett.

Eredmény, hatás:

A program elsődleges érintettjei azon mozgássérültek, akik az alkotás során az alkotó közösségtől tanulhattak, művészi képességeik fejlődhetnek. Élményeket, tapasztalatokat és barátokat szereztek. A fogyatékos emberekről alkotott kép változott meg az utca embereinél és a meghívott sztároknál, amikor a Galériában vagy a Duna korzón szájjal-lábbal festés próbatételen vettek részt. Meglepődtek, mire képesek sérült embertársaik, ha egyenlő feltételeket biztosítunk számukra. A tárlatvezetésen gyerekcsoportok is részt vettek, ahol a kerekesszékes közlekedést is megtanulhatták az MBE önkéntesei segítségével. Az érintett döntéshozók is megújult, intenzívebb formában segítik a fogyatékosokat.

A Mozgássérültek Budapesti Egyesületének tevékenysége nagy visszhangot kapott, így újabb ajtók nyíltak ki előttük. Az Egyesület elnökének társadalmi presztízse javult, Európai Unió pályázatokon keresztül újabb projektek kerülnek megvalósításra (akadálymentes látogatóközpont). A Magyar Nemzeti Galériával kölcsönös támogatási viszonyban álltunk, a helyszínért és lehetőségért cserébe további festékadományokat nyújtottunk át, így megszépülhetett a Galéria előcsarnoka és a gyermekfoglalkoztató is. A megszépült foglalkoztató helységben a gyerekek művészeti képzésen vesznek részt, ezért további festékekkel és ecsetekkel segítettük a festést is.

A Poli-Farbe és kommunikációs ügynöksége részéről 5 fő szervező, valamint 4 fős szobafestőcsapat (falak festése a kiállítás előtt, után), 3 fős videós és fotós stáb, MBE 3 fő, illetve az MNG-től 2 fő szervező és további segítő munkatársak (pl. karbantartók) vettek részt a programban. Összességében minden fél részéről elmondható, hogy eleinte egyfajta félelemmel álltunk a közös munka előtt. Hétköznapi emberként nem kerültünk közel sérült emberekhez, ám a programnak köszönhetően hónapokon keresztül közösen gondolkodtunk, szerveztünk és értünk el eredményeket, ami segített felismerni, hogy valójában mennyire egyenlőek és hasonlóak vagyunk.

A vállalat társadalomban betöltött szerepének értéke nőtt. Bár mennyiségi mutatókat nem határoztunk meg a program során, célunk a tartós, lényeges változás elérése volt, amelyet a visszajelzések, a 2013-as történések alapján követtünk. Az általános imidzscélok mellett szerettük

volna, ha cégünk partnerei is megtapasztalják, hogy segíteni jó érzés. Dolgozóink is kicsit más emberként tértek vissza a mindennapokba, így a diszkrimináció leküzdésében is fontos előrelépéseket tettünk.

Kommunikáció:

A kiállítás üzeneteit a többségi társadalomnak címeztük, a művészettel, a társadalmi problémákkal, a közélettel, sőt a gazdasággal foglalkozó kommunikációs felületeket használtuk. A kiállítás alkotásaival művészeti lapokban, tv és rádióműsorokban szerepeltünk, a fogyatékos alkotók témájában a társadalom problémái iránt érdeklődő csatornákon nyilatkozhattunk. Külön öröm volt, hogy mozgássérült alkotóink tv és rádióműsorokban adhattak interjúkat. Több gerilla akciót szerveztünk a szájjal-lábbal festők részvételével, amikor az utca emberét kértük meg arra, próbáljon szájával vagy lábával festeni. Ezen akciókhoz sztárok is csatlakoztak támogatásukat mutatva, így a bulvármédiában is megjelenhetett a kiállítás üzenete.

Információk:

A www.ujrafestettvalosag.hu microsite-on megtalálható a kiállítás során készült összes fotós és videós anyag, valamint a kiállítás katalógusa is. Utóbbi nyomtatott formában ingyenes elérhető volt a kiállítás időtartama alatt. Az „Így készült a kiállítás” című videót kiemelten ajánljuk, a program megértéséhez.